

## Qui est Sylvain Beauchamp?

Le bodyguard de Ginette Reno? Celui qui a entonné avec une surprenante voix de ténor les premiers couplets de Caruso lors du premier des trois spectacles de la grande chanteuse au Centre Bell en 2003. Celui qui s'est transformé, à la demande de Ginette, en bombe sexuelle pour interpréter Sex Machine de James Brown devant un auditoire de plus de 12 000 spectateurs gonflés à bloc qui en redemandait. Celui qui la souleva de terre pour la prendre dans ses bras réalisant, pour son plus grand plaisir, un fantasme de la diva qui avait l'air d'une jeune mariée radieuse dans sa robe blanche avec sa traine de princesse.

Qui est donc ce Sylvain qui a reçu une telle ovation et qui en a étonné plus d'un en 2003? Madame Reno l'avait bel et bien présenté comme étant un ami et acteur. On a même vu sur les écrans géants du Centre Bell, l'extrait d'une impressionnante scène du film Histoire de pen dans lequel Sylvain incarne le vrai personnage de Jacques Plante alias Tarzan Plante dans le dernier film de Michel Jetté.

En réalité, Sylvain Beauchamp chante, danse et joue la comédie, mais préfère les écrans à la scène pour le moment. Entre Ginette et lui, c'est une grande amitié qui dure depuis plus de 15 ans. Celui qui aborde sur l'une de ses impressionnantes épaules le tatouage de Superman pour sa légendaire force physique. Sylvain n'est pas un motard ni un mafioso, il est simplement un acteur au physique impressionnant qui s'entraîne depuis plusieurs années parce qu'il est passionné depuis toujours par la musculation et la performance physique. Il possède d'ailleurs la faculté de se métamorphoser facilement. Les transformations physiques qu'il s'impose rôle après rôle lui permettent de jouer aussi bien un Polonais Juif chétif dans un camp de concentration de la dernière guerre qu'un meurtrier sadique et musclé dans une prison de New York ou du Québec (Vieux Pénitencier de Laval). Après plus de 18 films à son actif, Sylvain Beauchamp devrait figurer parmi les acteurs connus du grand écran. Mais comme il a tourné surtout en anglais dans des films indépendants américains, malheureusement peu de gens le connaissent.

Le 30 janvier 2009 il fera parti du surprenant film du nouveau réalisateur et acteur Cristian DelaCortina : Transit, un film qui n'a coûté que 150,000\$ sans aucune aide financière des paliers gouvernementaux.

L'Union des Artistes a accepté de travailler avec Cristian pour les contrats des acteurs, Deano Clavet, Emmanuel Auger, Luc Morrissette, Paul Dion, Julie DuPage, Cristian DelaCortina et Sylvain Beauchamp, ont accepté de reporter leur cachet jusqu'à la vente du film une première au Canada.

Peut-on se demander si dans l'avenir Sylvain sera happé par le succès et la célébrité? Ou la chanson? Même si sa prestation le révèle au public en tant que chanteur dans le show de Ginette, Sylvain n'a pas l'intention de faire un album ou une carrière de chanteur.

Et même si aucune de ses prestations en tant qu'acteur ne lui a encore values la reconnaissance unanime que tout artiste espère, celle qu'il a donnée au Centre Bell ne lui a pas fait oublier qu'il est avant tout un acteur et un entertainer qui est en voie de réaliser un grand rêve. Le temps d'une chanson, d'une apparition et voilà (phénomène) il préfère que cela dure longtemps. Si un jour il revient sur scène se sera pour un mélange de tous ses talents : acteur, chanteur, danseur, humour, un one man show dans l'avenir? Pourquoi pas?

Pour le moment, Sylvain écrit un scénario pour le cinéma. Il a déjà terminé un autre scénario pour une série du genre d'Omerta qu'il a présenté à son ami et réalisateur Michel Jetté (Histoire de Pen et Hochelaga).

Entre ses écritures et la télévision, Sylvain Beauchamp est garde du corps depuis plusieurs années pour des artistes internationaux tels que, le regretté et légendaire, Marlon Brando et plusieurs autres très connus. En plus, Sylvain est un entraîneur personnalisé depuis très longtemps.

Vous savez maintenant qui est le mystérieux Sylvain Beauchamp. Il est l'ami des stars internationales, mais surtout d'une grande chanteuse qu'il considère être la plus grande du monde. Mais, il est aussi et avant tout, un acteur et un entertainer qui en faisant du cinéma exorcise ses vieux fantômes avec la volonté d'explorer les racoins de l'âme humaine en attendant son heure de gloire.