

# ÉMILE

## BIOGRAPHIE

Préparez-vous à entrer dans l'univers musical d'**Émile**. Que ce soit avec des titres tantôt humoristiques, tantôt métaphoriques, ou tout simplement dénonciateurs d'une société parfois instable et injuste, l'auteur compositeur interprète de 17 ans propose SA vision de ce qu'est notre monde. Avec **Émile**, oubliez l'image négative qui a pu être véhiculée des jeunes d'aujourd'hui, le musicien représente sa génération; belle, impliquée, conscientisée et ambitieuse.

Avec un père musicien jouant régulièrement dans les bars, **Émile** grandit dans un univers de musique. Bien qu'il reçoive sa première guitare à l'âge de 13 ans, c'est deux ans plus tard en entendant *Wonderwall* du groupe **Oasis**, que l'adolescent tomba amoureux de l'instrument, dont il joue depuis et avec lequel il compose. C'est d'ailleurs en participant à Garage Band Camp (camp de musique rock de McGill), deux années consécutives, qu'Émile eut envie d'avoir ses propres chansons, plutôt que de se contenter de reprises. Ne lui manquait plus alors que l'important... l'inspiration! Finalement, une rencontre avec un être excentrique, particulier, mais surtout un artiste incroyable, illumina **Émile** et changea à jamais sa perception de la musique francophone, un nom : **Jean Leloup**.

**Les Cowboys Fringants, Vallières, Loco Locass, Les Colocs, Dumas**, ainsi que les **Robert Charlebois, Harmonium**, et cie, font également partie des influences de l'auteur compositeur interprète de 17 ans. Outre **Leloup, Émile** admire un autre grand homme québécois en la personne de **René Lévesque**. Bien qu'il ne l'ait pas connu réellement, il apprit à découvrir l'homme, ses idées, ses idéologies et son rêve en lisant sur l'histoire du Québec, sujet qu'il l'intéresse grandement.

**Émile**, c'est un son, des idées et des chansons uniques et surprenantes. Assurément l'avenir musical de la prochaine génération.

ÉMILE, LE FUTUR AUJOURD'HUI.

**SURVEILLEZ L'ALBUM CET AUTOMNE!**

[WWW.MYSPACE.COM/EMILEMUSIQUE](http://WWW.MYSPACE.COM/EMILEMUSIQUE)



AVRIL 2009  
EDC Gestion & Musique

